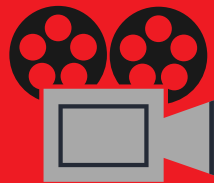


BookTubers



.TALLER AUDIOVISUAL





Aquí te dejamos este tutorial con algunos consejos para ayudarte con la filmación y edición de tu reseña

FICHA



Habiendo avanzado en la creación de una reseña y determinado cual será tu propuesta frente a cámaras en la segunda etapa, es momento de continuar con otro paso fundamental del proceso.

De nada servirá haber hecho de forma correcta la reseña y la actuación si tus espectadores no pueden verte y oírte bien. Por este motivo, el taller audiovisual se enfoca principalmente en conceptos útiles y consejos prácticos que brindan herramientas al usuario a la hora de realizar productos audiovisuales.



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA A LA HORA DE REALIZAR UN REGISTRO AUDIOVISUAL?



- EL EQUIPO A UTILIZAR (CÁMARA, CELULAR, LAPTOP, TABLET, ETC...) DEBE SER CHEQUEADO ANTES DE PONERNOS A TRABAJAR (BATERÍAS, MEMORIA, ESTADO GENERAL DE LOS MISMOS)



- SE DEBE CONTEMPLAR EL “ENCUADRE”

- SE DEBE CONTEMPLAR QUÉ SUCEDE FUERA DEL ENCUADRE.

- SE DEBEN ANALIZAR Y USAR A NUESTRO FAVOR LAS FUENTES LUMÍNICAS.

- SE DEBE CONTEMPLAR LA ESCENOGRAFÍA Y CÓMO INTERACTÚA ÉSTA CON MI RELATO.

- SE DEBEN ENSAYAR LAS CONDICIONES PREVIO A FILMAR, CUANTO MENOS ME EQUIVOCO FRENTE A CÁMARAS, MEJOR ES MI MATERIAL A LA HORA DE EDITAR.





5 TIPS PARA MEJORAR TU REALIZACIÓN

- 01** USAR ENCUADRES Y PLANOS TRADICIONALES
- 02** APROVECHAR LA ILUMINACIÓN QUE PROVIENE DE FUENTES NATURALES
- 03** MODIFICAR EL ESPACIO EN TU VENTAJA, SOLO TÚ CONOCES LA VERDADERA DISPOSICIÓN DE TUS MUEBLES Y OBJETOS DECORATIVOS. TRANSFORMA TU ESPACIO ACORDE A TUS NECESIDADES.
- 04** MIENTRAS FILMAS Y DURANTE LA EDICIÓN, TRATA DE CORTAR LA MENOR CANTIDAD DE VECES TU VIDEO.
- 05** MANEJA EL TIEMPO A TU FAVOR, RECUERDA QUE EL TIEMPO ES ORO EN INTERNET.





CUIDADO CON...



- **EL AUDIO:** NADIE VERÁ UN VIDEO EN EL QUE LA PALABRA ES PROTAGONISTA SI SE OYE MAL.
- **LA LUZ:** PARA QUE EXISTA IMAGEN DEBE HABER LUZ, SI EL SET ESTÁ MAL ILUMINADO, EL PRODUCTO FINAL SERÁ DE MALA CALIDAD.
- **LA ESCENOGRAFÍA:** DEBE SER ACCESORIA, YA QUE NADA EN ELLA PUEDE RESALTAR TANTO QUE DISTRAIGA AL ESPECTADOR DE LO QUE ESTOY DICIENDO (A MENOS QUE ESA SEA NUESTRA INTENCIÓN).
- **LOS EFECTOS:** EN LA EDICIÓN SE PUEDEN AGREGAR INFINIDAD DE EFECTOS, UN USO MEDIDO DE ÉSTOS MANTENDRÁ EL FOCO DEL ESPECTADOR EN NUESTRA RESEÑA Y NO EN OTRAS DISTRACCIONES.

